



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

AYUNTAMIENTO DE REAL DE LA JARA	
REGISTRO DE SALIDA	
20/01/2020 14:17	REGISTRO SALIDA Nº _____
SALIDA NÚMERO: 72	
FECHA: DE	2.01__

MENSSANA

Formación para la diversidad

**Proyecto coordinado entre los municipios de Pilas, Real de la Jara y
Castilleja de Guzmán**



AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

Programa "Producción de Proyecto local de Juventud convocatoria 2019"

1. Denominación del Proyecto presentado a la Convocatoria.

Menssana : formación en vida sana “ **Menssana**”

2. Eje estratégico con la que se relaciona el Proyecto.

Eje 3. **Educación y formación.**

3. Descripción jerarquizada y sintética de los problemas del Proyecto:

Los municipios de El Real de la Jara, Pilas y Castilleja de Guzmán son tres pueblos diferentes pero con una característica común que los jóvenes creen que lo saben todo y qué sus formas de ver sus entornos son las adecuadas.

Esta cuestión hace que uno de los problemas con los que nos encontramos en los tres municipios sea la **falta de empatía hacia la diversidad**. Esta falta de empatía crea **jóvenes menos tolerantes y llenos de prejuicios** que terminan organizándose en pequeños grupos que desprecian a los demás.

A esta situación se le suma que la juventud de estos municipios presentan características comunes como una tasa alta de personas desempleadas en edades comprendidas entre 12 a 25 años y escasa formación. Por lo tanto para dar respuesta a estas necesidades necesitamos mejorar la situación de los jóvenes de nuestras localidades ofreciendo un una formación que los haga más "libres" de pensamiento y más independientes a los grupos de pertenencia, y poder desarrollar habilidades como la empatía y la tolerancia que les permita incluso una actitud positiva ente la vida para la consecución de sus objetivos.



REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01 __

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

Por último, indicar que no solamente será un curso de formación, sino una iniciativa para facilitar un lugar de encuentro entre los jóvenes en el que puedan compartir sus dudas, sus inquietudes ...

En resumen, los problemas centrales de nuestros jóvenes son:

- Falta de empatía hacia la diversidad
- Rechazo hacia ideologías y estereotipos diferentes
- Falta de iniciativa en sus vidas

Y por ello, realizamos este proyecto.

4. Descripción del Proyecto:

a) Objetivos Globales:

El proyecto se enmarca dentro de la política de juventud vigente en el municipio, dentro del plan local de juventud 2019, además de tener en cuenta la política de juventud de la Diputación de Sevilla.

Los objetivos globales del proyecto son:

- Mejorar las relaciones entre los jóvenes
- Crear espacios "libres de prejuicios" en los diferentes municipios
- Mejorar las habilidades "sanas" para el empoderamiento individual

b) Objetivo Central del Proyecto:

- Formar a los jóvenes en la diversidad

c) Resultados esperados de las actividades programadas:



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ **2.01**__

Este proyecto es el primero que queremos hacer de un conjunto de tres, que se espaciaron en el tiempo durante los tres próximos años. Como hemos indicado, en este primero queremos trabajar con ellos la diversidad en su amplio concepto y es por ello que los resultados esperados para Menssana son:

- Que los/as 45 jóvenes que participen en el programa adquieran un conocimiento y una formación que le facilite los objetivos expuestos
- Que la red de jóvenes que se crea a través de la formación sea el motor para las posteriores formaciones
- Que el grupo de jóvenes formantes creen vídeos o material didáctico sobre la tolerancia hacia la diversidad sexual, otro hacia la diversidad cultural y otro hacia la igualdad de género
- Que el conjunto de profesionales que participa en el proyecto fortalezca la red intermunicipal creada

d) Estrategia para alcanzar el objetivo central y los resultados esperados

Antes de presentar nuestro proyecto, los técnicos de cada municipio en una reunión previa a la redacción del documento, intercambiamos las necesidades formativas de nuestros jóvenes. Aunque salieron muchas inquietudes, la que más nos preocupó fue sentir que algunas de las respuestas de los jóvenes eran:

- Cómo evitar que te agredan (emocional o físicamente)
- Cómo solicitar espacios juveniles para grupos cerrados

Ante esta cuestión vimos claro que había que hacer un proyecto a largo plazo que empezara por generalidades y en el que pudiéramos detectar las mayores deficiencias de formativas de los grupos en la diversidad.



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

Otra de las cuestiones que hemos tenido en cuenta para alcanzar nuestro objetivo y los resultados es contar con una empresa cuya experiencia en la diversidad está consolidada a través de su experiencia y de los profesionales que están en ella debido a su formación multidisciplinar.

La forma que hemos preparado del trabajo en red y de la realización de las jornadas en los diversos municipios es otra de las estrategias que hemos marcado para la obtención de nuestros resultados. Hemos hecho que cada formación se realice en un sitio distinto donde los jóvenes se tengan que acomodar a la idiosincracia de cada lugar.

En resumen:

- **Hacer un estudio previo con los jóvenes**
- **Trabajar en red los técnicos**
- **Buscar una empresa con mucha experiencia en el sector de la diversidad**
- **Trabajar en los distintos pueblos**
- **Motivarlos con un encuentro final**

Los/as jóvenes de las tres localidades trabajan en Red, las 5 sesiones se realizarán 3 en El Real de la Jara, 1 en Pilas y otra en Castilleja de Guzmán, y tendremos un encuentro final.

e) Edades y Números previstos de los destinatarios directos del Proyecto:

Jóvenes de entre 12 y 25 años.

Directos beneficiarios del programa: 15 jóvenes de cada municipio.



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

f) Estrategias para incentivar la participación de los jóvenes destinatarios:

Para el desarrollo del Programa se seguirán las siguientes fases:

- **Fase de elaboración del Programa:** El Proyecto lo hemos **elaborado a partir de una necesidad planteada por los jóvenes** de la localidad en la mesa de Juventud. Demandan una formación que le facilite y que les apoye la capacitación en habilidades sociales

A partir de esa idea y de manera coordinada los técnicos hemos elaborado el proyecto, pero han sido los propios jóvenes los que nos han planteado y solicitado una formación de este tipo.
- **Fase de difusión del programa:** información a todos participantes del contenido del programa y a todos aquellos jóvenes que aunque no hayan participado en la elaboración del programa, si lo pueden hacer en las actividades propuestas. Para hacer más atractivo, entre otros medios, **informaremos por instagram y facebook** con vídeos realizados por los técnicos
- **Fase de implementación:** Desarrollo de las actividades del Programa. En esta fase desarrollaremos el proyecto y tendremos en cuenta la evolución de los participantes y el grado de satisfacción. Los incentivaremos, haciendo que las jornadas lleven todas una **sección de música en directo**
- **Fase de evaluación:** valoración, conclusiones y propuestas de mejora del Programa para el futuro. Las fases de evaluación vendrán incentivadas con avituallamiento posterior a la realización de las mismas

Jornadas descritas con las actividades que les pondremos como parte de la estrategia (estas son nuestras pretensiones):

1 JORNADA DE INAUGURACIÓN CONJUNTA: Bailando entre Música con Valores

3 JORNADAS ESPECÍFICAS: Bailando en la Diversidad



REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

1 JORNADA DE CLAUSURA CONJUNTA: Bailando en la Igualdad con Tolerancia

1 JORNADA FINAL DE ENCUENTRO Y PRESENTACIÓN DE CONCLUSIONES

1º JORNADA DE INAUGURACIÓN CONJUNTA

Bailando entre Música con Valores

Preparamos valores (1 hora)

Construimos valores (2 horas)

Evaluamos valores (1 hora)

JORNADAS ESPECÍFICAS 2º, 3º y 4º

Bailando en la Diversidad

¿Somos tod@s iguales? (1 hora)

Estamos conociéndonos (2 horas)

Somos tod@s iguales (1 hora)

5º JORNADA DE CLAUSURA CONJUNTA

Bailando en la Igualdad con Tolerancia

Los límites en las relaciones (1 hora)

No miramos para otro lado (2 horas)

No hay relación sin respeto (1 hora)

La metodología que se llevará a cabo se caracteriza por ser flexible, amena, musical, dialógica y participativa, en coherencia con la temática trabajada. Se alterna en el taller instantes de exposición e instantes de taller participativo con Flamenco Social. La estructura de las Jornadas



REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

consistirá en la realización de actividades con formato de exposición-participación desde la preparación a la reflexión.

De una forma mucho más concreta, queremos realizar las sesiones bajo estos ítems, tal y como los hemos trabajado con anterioridad:

1º JORNADA DE INAUGURACIÓN CONJUNTA: Bailando entre Música con Valores

El fomento de valores democráticos y participación entre la población juvenil.

- Entre jóvenes de nuestro municipio hemos sabido que las actividades culturales más frecuentes son escuchar música e ir al cine
- Se propone la utilización de herramientas de participación las diferentes artes como son la música, las artes plásticas, la lectura, los audiovisuales u otras relacionadas con la cultura.
- Se muestra necesario trabajar los valores de Libertad, Igualdad, Solidaridad, justicia, tolerancia y participación, ya no como valores instrumentales sino que abarquen todos los ámbitos de la vida.
- Por último, es importante pensar los valores desde un punto de vista individual pasando por lo colectivo; pues el primer objetivo de esto es la cohesión y la convivencia social.

PREPARAMOS VALORES: (1 hora)

Se llevará al aula diferente material en soporte impreso y audiovisual para trabajar los valores democráticos elegidos por el grupo tanto a nivel conceptual como aplicado a ejemplos de la vida cotidiana en la que sean vulnerados o respetados.



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

CONSTRUIMOS VALORES: (2 horas)

A través de diferentes expresiones artísticas y creativas como pueden ser la escritura, música, interpretación, teatro, audiovisuales, pintura... se representarán los diferentes valores trabajados a través de las sesiones de preparación. El objetivo es representar a la ciudadanía de qué manera se pueden aplicar los valores a la vida cotidiana.

EVALUAMOS VALORES: (1 hora)

La evaluación consiste en la realización de un cuestionario sencillo que aborde la satisfacción con la actividad, así como un grupo de discusión final para valorar cualitativamente aspectos concretos para mejorar las actividades. por último, se auto-evaluará y se realizará una conclusión de la jornada.

JORNADAS ESPECÍFICAS 2, 3º y 4º: Bailando en la Diferencia

¿SOMOS TOD@S IGUALES? (1 hora)

a) ¿Quiénes somos tod@s?

En esta primera parte de la Jornada los y las participantes de participarán activamente en un debate inclusivo a cerca de la diversidad. En esta fase se recapitularán ideas previas, prejuicios y convencionalismos que persiguen a la diversidad.

b) La vida tras los prejuicios.



REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

Para esta fase, se esclarecerán datos objetivos que apoyen o desmonten las ideas previas comentadas en la fase anterior. Para ello, se dará un paseo a través de diferentes referentes de la vida artística de diferentes modalidades creativas del mundo.

ESTAMOS CONOCIÉNDONOS (2 horas) En la segunda parte de las Jornadas se dividirán los y las participantes en grupos de entre 8-10 personas, a los grupos formados se les añadirá uno de los técnicos. Cada grupo elaborará conjuntamente una sensibilización a elegir entre diversidad cultural, diversidad sexual, tolerancia, igualdad de género o resolución de conflictos.

SOMOS TOD@S IGUALES (1 hora)

La última sesión consistirá en exponer, a través de cualquier medio comunicativo las similitudes entre ambas etnias y qué aspectos debe la sociedad mejorar para crear un lugar de verdadera igualdad y respeto para todos los miembros de esta.

5º JORNADA: Bailando en la Igualdad con Tolerancia

LOS LÍMITES EN LAS RELACIONES (1 hora)

a) *El maltrato entre los millenials.* En esta primera parte de la jornada los y las participantes de los centros participarán activamente en un debate inclusivo a cerca de las relaciones sentimentales. En esta fase se recapitularán ideas previas, sobre qué consideran los alumnos violencia de género, cuándo creen que comienza una relación de maltrato, qué prácticas consideran habituales...

b) *Abre tus ojos.* Para esta fase, se esclarecerán datos objetivos que apoyen o desmonten las ideas previas comentadas en la fase anterior y se ofrecerá una charla a los asistentes sobre Violencia de Género y cómo prevenirla.

NO MIRAMOS PARA OTRO LADO (2 horas)



REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

En la segunda parte de la Jornada los y las participantes comentarán de manera anónima en un papel qué problema ha vivido, o conoce de relaciones en las que ha existido o cree ha podido existir maltrato ya sea de forma física o psicológica y cómo actuaron. Luego se escogerán las más relevantes y se comentarán detectando aciertos, errores, así como puntos fuertes y débiles. A continuación, mostraremos situaciones hipotéticas o reales de otros casos de maltrato o posible maltrato y los comentaremos con los asistentes.

¿Lo consideran maltrato? ¿Por qué?

Finalmente comentaremos por qué son correctos o no determinadas actitudes o comportamientos, cómo afrontarlos, a quién acudir y dónde

NO HAY RELACIÓN SIN RESPETO (1 hora)

La última sesión consistirá en exponer, a través de cualquier medio comunicativo situaciones de maltrato que se están dando en la actualidad a través de diferentes medios con especial hincapié en las nuevas tecnologías, y qué aspectos debe la sociedad mejorar para crear un lugar de verdadera igualdad y respeto para todos los miembros de esta.

Todo lo expuesto, que esperamos que podamos trabajarlo, nos permite trabajar nuestros objetivos y obtener nuestros resultados, pero nos dejaría dejar por escrito algunas de las capacidades que de manera global y en años sucesos, de forma concreta, creemos que se puede conseguir

- Capacidad de tolerancia, igualdad y respeto de la diversidad.
- Capacidad de reflexión sobre ideas preconcebidas e infundadas del racismo, la intolerancia y la xenofobia
- Capacidad de cuestionar las injusticias y saber expresarlas adecuadamente.
- Capacidad para la cooperación en el trabajo grupal y a construir y valorar lo común.
- Capacidad para resolver conflictos y resolverlos.



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

- Capacidad para elaborar soluciones sobre cómo enfrentarnos actualmente a este tema.
- Capacidad para descubrir valores en positivo.
- Capacidad de evaluación y autoevaluación.

g) Participación de otras entidades interesadas en los resultados del proyecto.

Además de los Ayuntamientos en los que vamos a poner en marcha el Proyecto, otras entidades están interesadas en la puesta en marcha del proyecto como es la **Asociación Juvenil “ Real Xara”** y las **mesas locales de Pilas y Castilleja de Guzmán**.

h) Estrategias de respeto y fomento de valores y derechos de los destinatarios, las partes interesadas y la comunidad

En sí el proyecto y su metodología está basado en fomentar los derechos y valores de los participantes, así como de la población que se surta del efecto multiplicador del mismo; además de todo lo expuesto, de forma concreta se realizaran las siguientes medidas:

Medidas contempladas en el proyecto en orden a propiciar la igualdad de género:

Fomento de actuaciones con los agentes del proyecto que promuevan la incorporación de las mujeres en el mismo.

Promoción y uso del lenguaje inclusivo.

Visibilización en el Proyecto del trabajo realizado por mujeres

Utilización de referentes femeninos en los procesos y acciones del Proyecto.

Garantizando la paridad entre hombres y mujeres.

Promoviendo acciones para poner en valor la igualdad de género.

Difusión de normativa vigente en materia de igualdad de género.



REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01 __

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

Todas las acciones que se proponen en nuestro Proyecto están dirigidas a que los jóvenes adquieran el compromiso y la protección del medio ambiente.

i) Carácter Concertado del Proyecto.

Como hemos señalado anteriormente, nuestro Proyecto es una puesta en común de tres municipios El Real de la Jara, Pilas y Castilleja de Guzmán. Estos municipios tienen en común que los jóvenes necesitan este tipo de formación para hacer una mejor sociedad. Por ese motivo, nuestras entidades apoyan menssana

Después de conocer las necesidades de nuestros jóvenes, y de llegar a un consenso, los tres municipios de manera coordinada entre los técnicos y dos jóvenes de cada municipio, hemos elaborado el proyecto, tal y como hemos expresado con anterioridad

5. Modalidades de ejecución:

Personal y recursos y materiales que se utilizarán en la implementación del proyecto.

Recursos Humanos:

- Concejalía de Juventud.
- Técnicos de Juventud.
- Jóvenes de 12 a 25 años.
- Contratación de una empresa para la impartición del curso y para el encuentro final

Recursos y materiales

(Instalaciones, con las que cuenta el Ayuntamiento para el desarrollo del Programa)

- Centro Juvenil.



REGISTRO SALIDA N° _____
FECHA: __ DE _____ 2.01 __

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

- Aulas de Formación.
- Centro Guadalinfo (aula informática).
- Pabellón de Deporte.
- Instalaciones de Castilleja de Guzmán y Pilas
- Autobuses

Otros materiales necesarios serán: material didáctico, equipos informáticos, cámara fotográfica, videocámaras, equipo de sonido, y material fungible para cualquier actividad que se programe, además de mantenimiento para los encuentros

b) Cronograma de ejecución.

El proyecto se llevará a cabo entre Mayo de 2019 y 31 de Mayo de 2020.

Mayo/Junio/Julio/ Agosto/Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero/Febrero	Marzo	Abril	Mayo
0	1	2	3-3.1	4	5	6	7-7.1

Actividades:

0 – Reuniones previas de coordinación entre técnicos y jóvenes.

0 – Implicación del Áreas del Ayuntamiento, jóvenes para la ejecución del Proyecto.



REGISTRO SALIDA N° _____
FECHA: __ DE _____ 2.01__

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

- 0 y 1 – Encuentro coordinación entre municipios.
- 2 y 3 – Selección del grupo
- 3.1-7 Ejecución de las jornadas y encuentros
- 3.1 Primera jornada en el Real de la Jara
- 4 Segunda jornada en Pilas
- 5 Tercera jornada en el Real de la Jara
- 6 Cuarta jornada en Guzmán
- 7 Quinta jornada en el Real de la Jara
- 7.1 Encuentro final

c) Presupuesto y Financiación del Proyecto:

1 Presupuesto Global para la ejecución del Proyecto en los tres municipios “ MENSSANA”:

- CONTRATACIÓN DE LA EMPRESA PARA IMPARTIR EL CURSO A LOS JÓVENES DE LOS TRES MUNICIPIOS: 6000 €
- GASTOS DE TRANSPORTES PARA LOS ENCUENTROS: 2300 €
- AVITUALLAMIENTO: 1000 €
- MATERIAL FUNGIBLE: 1500 €
- ALQUILER: 1000 €
- ACTIVIDAD DE CIERRE DE PROYECTO: 2.200 €
- **TOTAL DEL GASTO: 14.000 €**



REGISTRO SALIDA N° _____
FECHA: __ DE _____ 2.01__

**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

2 Presupuesto parcial de gastos del proyecto concertado “MENSSANA”, correspondiente a la entidad local El Real de la Jara

- CONTRATACIÓN DE LA EMPRESA PARA IMPARTIR EL CURSO A LOS JÓVENES DE CADA MUNICIPIO: 2000 €
- GASTOS DE TRANSPORTES PARA LOS ENCUENTROS 800 €
- AVITUALLAMIENTO PARA EL ENCUENTRO EN NUESTRO MUNICIPIO: 200 €
- MATERIAL FUNGIBLE: 500 €
- CIERRE FINAL DE PROYECTO (ACTIVIDAD CONCERTADA): 1100 €

TOTAL DEL GASTO POR MUNICIPIO: 4.600 €

3 Financiación del presupuesto parcial del gasto del Proyecto concertado “”, correspondiente a la entidad local El Real de la Jara.

SUBVENCIÓN DIPUTACIÓN DE SEVILLA: 4140 €

APORTACIÓN MUNICIPAL: 460 €

OTRAS APORTACIONES: 0 €

TOTAL DEL PROYECTO: 4600 €

6. Seguimiento y Evaluación:

Este proyecto es un proyecto en red entre Pilas, Castilleja de Guzmán y El Real de la Jara. Con la idea de ahorrar costes, unificar procesos y buscar que sea el propio colectivo juvenil el que se forme y decida el tipo de intervenciones que se realizarán en el municipio en materia de juventud se desarrollarán al menos tres reuniones a lo largo del desarrollo del proyecto.



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

Fase de diseño:

- Se establecen tres reuniones previas para la elaboración del Proyecto: una formada por responsables políticos y personal técnico para plantear el proyecto y establecer las líneas generales y otras dos reuniones de personal técnico y dos jóvenes de cada localidad para su discusión y elaboración.
- En la fase de diseño la evaluación ha sido si el proyecto ha salido o no para su solicitud. Ya realizado

Fase de ejecución:

Las medidas que se tomarán en cuenta serán:

Para la empresa: **evaluación en ficha** de preguntas cerradas sobre el nivel de satisfacción de los y las participantes

Para los jóvenes: dos evaluaciones en cada jornada. La primera será **evaluar mediante diana**, el nivel de comodidad por estar con jóvenes que no se conocen entre ellos. Y la segunda será una única **pregunta en formato digital ¿para qué te ha servido venir?**

Para los técnicos: haremos una reunión antes y después de cada jornada, indicando al principio las expectativas y al final la consecución de las mismas.

Fase final:

Se evaluará la calidad del trabajo final que realizarán los chicos y las chicas y se realizará un documento con las **conclusiones de todo el proyecto**

b) Sistema de Indicadores.



**AYUNTAMIENTO
DE
EL REAL DE LA JARA
(SEVILLA)**

REGISTRO SALIDA N° _____

FECHA: __ DE _____ 2.01__

- Número de jóvenes que contestan en las evaluaciones de cada jornada la comodidad de estar con chicos y chicas diferentes
- Número de trabajos que realizan los jóvenes en las últimas sesiones para que otros usuarios no pertenecientes al proyecto puedan ver que la diversidad es un avance
- Comparación del número de participantes inicial y final del proyecto.

En el Real de la Jara a fecha de firma.

M^a Teresa Domínguez Paz
Agente de Dinamización Juvenil.